

A ESCRITA NO CURRÍCULO PORTUGUÊS

Eugénia Pardal | ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1286-6111>
Maria Isabel Festas | ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-1720-1488>
Maria Helena Damião | ORCID: 0000-0002-3324-4074

UNIVERSIDADE DE COIMBRA: Centro Estudos Interdisciplinares | Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação

INTRODUÇÃO

A **composição escrita** é reconhecida como fundamental nas aprendizagens formais, dependendo dela, em grande medida, a aquisição e avaliação dos conhecimentos escolares, requer especial destaque no currículo e atenção pedagógico-didática (Kellogg, 2008). Sabendo-se que exige **componentes de natureza diversa**, é considerada uma **atividade complexa**, requerendo ensino explícito (Graham, 2018).

O **objetivo** do presente **estudo** foi verificar a presença da escrita no currículo português do 3.º ciclo do ensino básico (3º CEB) e ensino secundário (ES), isto é, nos referenciais para o ensino das diversas disciplinas, as **Aprendizagens Essenciais** (AE). Em concreto, quisemos saber que **componentes** recorrentemente referidas na literatura são privilegiadas nesses documentos: aspetos convencionais e linguísticos; pesquisa de informação; planificação; revisão; comunicação e divulgação dos textos; géneros textuais e convenções sociolinguísticas (Flower & Hayes, 1981; Scardamalia & Bereiter, 1986; Festas, 2015; Dean, 2018).

METODOLOGIA

Procedeu-se à **identificação** de todos os **itens das AE** relativos à escrita, inseridos nos seus **tópicos estruturantes** – *Conhecimentos, Capacidades e Atitudes* (CCA) e *Ações Estratégicas de Ensino* de todas **disciplinas do 3º CEB** (Português, Matemática, Ciências Naturais, Educação Física, Educação Visual, Físico-Química, Espanhol, Francês, Geografia, História, Inglês e Tecnologias de Informação e Comunicação) e das que integram a formação geral do **ES** (Português, Filosofia, Inglês).

Construída uma **grelha de registo**, classificaram-se tais itens em **categorias**, que correspondem aos mencionados componentes: aspetos convencionais e linguísticos; pesquisa de informação; planificação (tendo-se considerado três subcategorias: criação das Ideias, organização das ideias e dos conteúdos e estabelecimento de objetivos); revisão (também especificada em três subcategorias: comparação com os objetivos previstos; avaliação e diagnóstico dos erros e alteração de erros e problemas); comunicação e divulgação; géneros textuais e convenções sociolinguísticas.

RESULTADOS

Tabela 1
Total e Percentagem dos Itens de Escrita nas AE de Português

		CCA		AEE	
		N.º	%	N.º	%
Português	7.º	7	16.7	7	11.7
	8.º	7	17.9	7	12.1
	9.º	8	20.0	7	11.7
	10.º	5	14.3	9	15.5
	11.º	5	14.7	9	15.3
	12.º	5	14.7	9	8.8

Tabela 2
Total e Percentagem dos Itens de Escrita nas AE de Línguas

		CCA		AEE	
		N.º	%	N.º	%
Espanhol	7.º	7	24.1	2	5.4
	8.º	9	33.3	3	10
	9.º	12	32.4	2	6.1
Francês	7.º	7	36.8	5	21.7
	8.º	7	36.8	4	21.1
	9.º	7	35	3	16.7
Inglês	7.º	2	13.3	1	2.1
	8.º	2	16.7	2	3.9
	9.º	2	13.3	5	10
	10.º	2	11.8	6	12.2
	11.º	2	11.8	6	12.2

Tabela 3
Total e Percentagem dos Itens de Escrita nas AE de Mat., FQ, CN, His., Fil

		CCA		AEE	
		N.º	%	N.º	%
Mat.	7.º	2	4.9	1	2.3
	8.º	2	4.8	2	4.5
	9.º	2	4.3	2	4.7
FQ	7.º	0	0	4	9.5
	8.º	0	0	4	9.8
	9.º	0	0	4	9.1
CN	7.º	0	0	5	8.9
	8.º	0	0	5	9.3
	9.º	0	0	5	9.4
História	7.º	0	0	4	9.3
	8.º	0	0	4	7.7
	9.º	0	0	5	9.6
Filos.	10.º	1	3.1	5	11.6
	11.º	0	0	6	14.3

Figura 1 - Categorias e Subcategorias da Escrita nas Aprendizagens Essenciais

